

Cinque racconti di un viaggio nei luoghi della mente. Tessere d'una mappa esplorativa di un osservatore partecipe, che racconta la psiche umana in un diario di bordo libero dai legacci di un sistema di psicanalisi preformato ad arte negli ultimi secoli. L'iniziale innocua attività di chi rimane al sicuro entro i confini del possibile e del plausibile, dove la primavera del fantastico apre fessure nella compattezza della realtà ordinaria, lascia il passo a eventi e visioni lacerate e laceranti, in cui l'intrusione della follia chiama in causa l'esperienza del clinico. Tutto alla luce di un rapporto con le istituzioni e la cultura dominante caratterizzato dall'intenzione di attribuire caratteri di plasticità e non di patologia all'attitudine visionaria, a cui l'antropologo e l'esperto in psicopatologia generale daranno un senso allorchè accettino che l'elaborazione delle emozioni è la via che impedisce l'avvento della cronicità e della incoercibilità delle allucinazioni e dei deliri.

Goffredo Bartocci, già Professore a contratto retribuito presso la Scuola di Specializzazione in Psicologia Medica dell'Università di Torino, è Psichiatra e Psicoanalista in Roma. Fellow della Organizzazione Mondiale della Sanità presso il Tavistock Institute (Londra), ha condotto ricerche sul campo presso i popoli Bantu in Sud Africa e presso le popolazioni Aborigene del Deserto Centrale Australiano. Direttore dell'Unità di Psichiatria Transculturale della ASL RMA, Presidente della Sezione Speciale di Psichiatria Transculturale della Società Italiana di Psichiatria, Presidente della Transcultural Psychiatry Section della World Psychiatric Association e fondatore della World Association of Cultural Psychiatry, ha organizzato numerosi convegni internazionali. Attualmente è Presidente dell'Istituto Italiano di Igiene Mentale Transculturale e responsabile della rivista online "Psichiatria e Psicoterapia Culturale".

ISBN 978-88-5755-XXX-X

Mimesis Edizioni
Eterotopie
www.mimesisedizioni.it

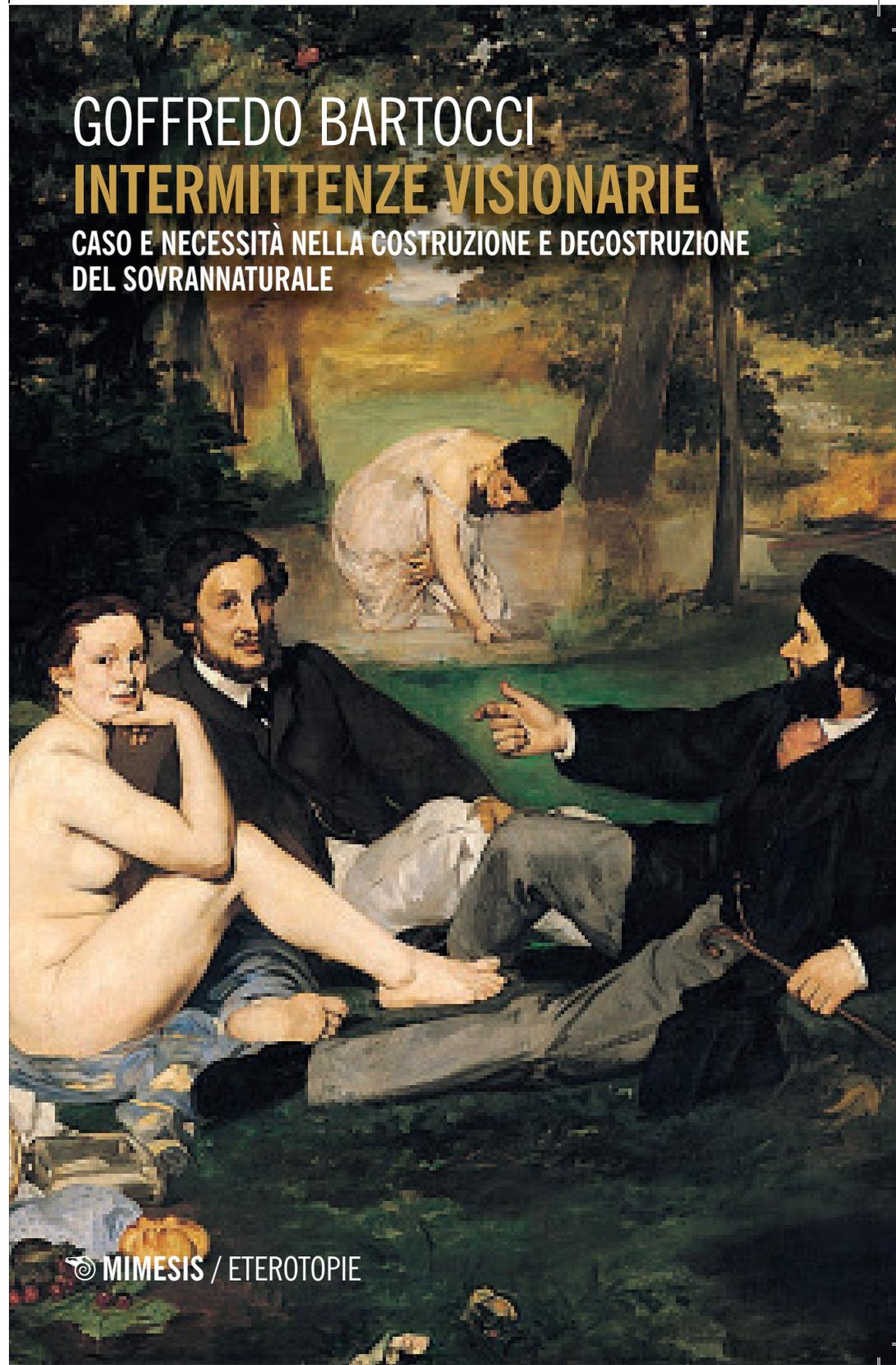
XX,00 euro

GOFFREDO BARTOCCI
INTERMITTENZE VISIONARIE

GOFFREDO BARTOCCI

INTERMITTENZE VISIONARIE

CASO E NECESSITÀ NELLA COSTRUZIONE E DECONSTRUZIONE DEL SOVRANNATURALE



MIMESIS

MIMESIS / ETEROTOPIE