



## CENNI INTRODUTTIVI ALLA III SEZIONE

Goffredo Bartocci<sup>1</sup>

ISSN: 2283-8961

“San Cristoforo e la Sirena” unisce la santità del bambino e dell’erculeo traghettatore con le sfacciate malie della sirena melusina. Come ho scritto nel cartiglio “Guardare senza Guardare”, questo lavoro è un capolavoro psicomodinamico.

L’altro articolo “La Ninfa e il Serpente Arcobaleno” mette in risalto il Tempo del Sogno degli aborigeni australiani. Più che le parole la fusione fra terra e dreamtime dimostra l’unità fra Terra e Cielo, ovvero fra sogno e oneri di sopravvivenza.

La trattazione dei valori presenti nella cultura Aborigena esposti con precisione dal Prof. Mal Kidson si affianca ai numerosi articoli pubblicati da G. Bartocci con lo stile anedddotico oramai scelto come il più efficace per portare per mano il lettore dentro spazi esistenziali inusitati.

L’articolo “Grieving for a lost eternity” di R. Prince sul tema della forzata perdita delle tradizioni fondanti e a seguire l’articolo di N. Lalli sull’ incontro (altrettanto forzato) fra Montezuma e Cortes mostrano da angolature diverse come la storia di vari popoli è intrecciata da fattori assolutamente imprevedibili.

---

<sup>1</sup> Psichiatra e Psicoanalista. Transcultural psychiatry section of World Psychiatric Association, Past President. World Association Cultural Psychiatry co- Fondatore and Past President of the WACP. Mail a: [goffredo.bartocci5@outlook.it](mailto:goffredo.bartocci5@outlook.it)