



INTRODUZIONE AL NUMERO SUI DELIRI CULTURALI

Roberto Lewis-Fernández¹

ISSN: 2283-8961

Questo numero di Psichiatria e Psicoterapia Culturale è dedicato al tema del delirio culturale. Si tratta di un argomento di grande rilievo, centrale nel lavoro del direttore della rivista, il professor Goffredo Bartocci. Il fascicolo si basa in parte su un simposio che il prof. Bartocci ha organizzato in occasione del 7° Congresso Mondiale della World Association of Cultural Psychiatry (WACP), tenutosi a Tokyo, in Giappone, nel settembre 2025.

Ho avuto il privilegio di presentare il prof. Bartocci in occasione di quel Congresso Mondiale. Non era tuttavia la prima volta che ascoltavo le sue riflessioni su questo tema in una presentazione pubblica, né la prima volta che i membri della WACP avevano l'opportunità di confrontarsi con esse. Durante la mia presidenza della WACP, in occasione del 5° Congresso Mondiale tenutosi a New York nell'ottobre 2018, il prof. Bartocci organizzò un simposio intitolato "Cultural Delusions" and the New Pathologies of the West, insieme alle dott.sse e ai dottori Micol Ascoli, Donato Zupin e Giangiacomo

¹MD, MTS, DLFAPA, Professor of Clinical Psychiatry, Columbia University, Director, New York State Center of Excellence for Cultural Competence, NYS Psychiatric Institute Research Area Leader, Anxiety, Mood, Eating and Related Disorders, NYSPI, Past President, World Association of Cultural Psychiatry, American Psychopathological Association, Society for the Study of Psychiatry and Culture, American Society of Hispanic Psychiatry. Mail a: rlewis@nyspi.columbia.edu.

Rovera. Il simposio fu ampiamente partecipato e stimolante, così come lo è oggi questo numero monografico. Nel tempo, egli ha continuato a sviluppare le proprie idee, e siamo oggi fortunati a poter beneficiare di questa riflessione coerente e continuativa.

Il prof. Bartocci è una figura essenziale per l'origine e lo sviluppo della WACP. Ha fondato l'associazione insieme al prof. Wen-shing Tseng nel 2005. Insieme hanno organizzato i primi Congressi Mondiali a Pechino (2006) e a Norcia (2009), quest'ultimo vicino alla sua città natale, Torreorsina, in Umbria. È inoltre cofondatore della rivista della WACP, *World Cultural Psychiatry Research Review*, e attualmente affianca il Direttore Responsabile nel ruolo di Direttore Onorario. Continua infine a mantenere un legame attivo con gli organi direttivi della WACP in qualità di Life Member del Consiglio di Amministrazione.

Il prof. Bartocci è da diversi decenni una figura di riferimento nella psichiatria culturale. È stato amico e collaboratore di quella generazione di pionieri del nostro ambito disciplinare che includeva, tra gli altri, i professori Tseng, Raymond Prince, Wolfgang Jilek e Roland Littlewood. Sebbene oggi sia in pensione dall'insegnamento di Psichiatria Transculturale presso la Scuola di Specializzazione in Psicologia Clinica dell'Università di Torino, continua a lavorare attivamente sul tema dell'influenza delle credenze magiche e religiose sulla psichiatria, ambito nel quale è riconosciuto come esperto a livello internazionale.

È per me un onore presentare questo numero monografico di Psichiatria e Psicoterapia Culturale.